

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя**  
**общеобразовательная школа с. Олекан**  
**Администрация муниципального района «Нерчинский район»**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>РАССМОТРЕНО</b></p> <p>На заседании</p> <p align="center"><i>рус</i></p> <hr/> <p>Приказ № <u>1</u> от «<u>30</u>»<br/>082023 г.</p> | <p><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Заместитель директора образовательной организации</p> <p align="center"><i>С.Н. Божедомова</i></p> <hr/> <p>Божедомова С.Н.<br/>Приказ № <u>1</u> от «<u>30</u>»<br/>082023 г.</p> | <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b></p> <p>Директор МБОУ СОШ с. Олекан</p> <p align="center"><i>Т.В. Кадашникова</i></p> <hr/> <p align="center">Кадашникова Т.В.</p> <p>Приказ № <u>      </u> от «<u>      </u>»<br/>082023 г.</p> |
|--|---|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Дополнительного образования**  
**Кружок «Музейное дело»**

Составитель : учитель начальных классов  
Шелопугина А.Г.  
Педстаж: 47 лет  
Соответствие занимаемой должности  
Срок реализации программы: 1 год

с. Олекан **2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музейное дело» для 5-6-7 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения

ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

#### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

#### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

#### **Задачи:**

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

#### **В процессе обучения у учащихся происходит:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

**Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.**

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

#### **Ожидаемые результаты.**

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края
- у учащихся школы появится уважительное отношение к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

#### **При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:**

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

**во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,

**во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

#### **Программа рассчитана на 68 часов.**

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

#### **Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

## **Содержание программы.**

### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

### **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

### **3. Поисково-исследовательская работа.**

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе»

Проведение поиска по конкретной теме

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

### **4. Учёт и хранение фондов**

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

### **5. Экспозиционная работа.**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

### **6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.**

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсии в фотографиях; обзорная экскурсия.

### Тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

| №        | Темы занятий   | Виды деятельности   |
|----------|--|---|
| 1.       | Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.                             | Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе  |
| 2.       | Фонды музея. Научная организация фондовой работы.                                    | Заочное знакомство с музеями г.Нерчинск, г.Чита   |
| 3.       | Поисково – исследовательская работа.<br>Работа над проектами.<br>Участие в конкурсах | Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.  |
| 4.       | Учёт и хранение фондов.  | Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций. |
| 5.       | Инвентаризационная работа.   | Проведение инвентаризации в школьном музее.   |
| 6        | Экспозиционная работа: музейные экскурсии.   | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)   |
| Итого 68 |  |   |

**Календарно - тематическое планирование**  
**Внеурочная деятельность: «Музейное дело»**  
**5-6-7класс**

| № п/п | Тема урока   | Кол-во часов | Дата |
|-------|--|--------------|------|
|       | <b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>                                | 18           |      |
| 1     | История возникновения музейного дела.  |              |      |
| 2-3   | Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.                               |              |      |
| 4     | Знакомство с положением о школьном музее.<br>Профили школьных музеев                           |              |      |
| 5-6   | Предметность и наглядность в школьном музее.<br>Знакомство с экспозициями школьного музея.     |              |      |
| 7     | Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе.              |              |      |
| 8     | Основные направления деятельности школьного музея.   |              |      |
|       | <b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>                                       | 2            |      |
| 9     | Ознакомление с фондами музеев округа   |              |      |
| 10    | Ознакомление с фондами школьного музея   |              |      |
|       | <b>Поисково-исследовательская работа.</b>  | 7            |      |
| 11-   | Разработка поиска по темам   |              |      |
| 12-13 | Проведение поиска по конкретной теме: «Заклички у северных народов». Работа над темой          |              |      |
| 14    | Запись и оформление исследовательской работы   |              |      |
| 15    | Сбор экспонатов, связанных с историей школы, села. Продолжение работы над проектом (по выбору) |              |      |
| 16-17 | Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов.                              |              |      |
|       | <b>Учёт и хранение фондов.</b>   | 15           |      |
| 18    | Задачи учётно – хранительской работы.  |              |      |
| 19    | Музейный предмет как источник научных знаний.  |              |      |
| 20    | Типы и группы музейных предметов.  |              |      |
| 21    | Шифровка. Оформление шифра экспонатов  |              |      |
| 22    | Приём и выдача предметов   |              |      |
|       | <b>Экспозиционная работа.</b>  | 30           |      |
| 23    | Требования к экспозиции.   |              |      |
| 24-26 | Сбор материала для экспозиций  |              |      |
| 26    | Подборка текстового материала к экспозиции   |              |      |
| 27    | Оформление экспозиции  |              |      |

|       |  |                 |  |
|-------|--|-----------------|--|
| 28    | Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.                                |                 |  |
|       | <b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b>                                   | 6               |  |
| 29-30 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:                |                 |  |
| 31    | Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.       |                 |  |
| 32    | Типы и виды экскурсий.   |                 |  |
| 33    | Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее для детей ДО и школьников |                 |  |
| 34    | Защита проектной работы.   | 68 часов за год |  |

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

#### **1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:**

экран – 1,

Разделы экспозиций школьного музея:

1. Фотовыставка
2. Предметы быта и ремесла народа

#### **2. Документация музея.**

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

#### **3. Интернет – ресурсы. E-mail:**

[chitinsky.muzei@yandex.ru](mailto:chitinsky.muzei@yandex.ru) ,

<http://museums75.ru>

**Сайт школьного музея**