
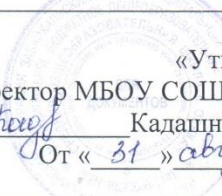



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ НЕРЧИНСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа

<p>«Рассмотрено» На заседании МС Протокол № <u>1</u> </p>	<p> «Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с.Олекан  Кадашникова Т.В От « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023</p>
--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Вести школы»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель: Лескова Е.А.

Учитель русского языка

2023

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы** - дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Вести школы» ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; работа по данной программе способствует скорейшей социализации и адаптации, обучающихся к жизни в обществе, учит оперативно реагировать на события, происходящие вокруг, а также продуктивно действовать в информационном пространстве. За ограниченный промежуток времени, обучающиеся учатся собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её. Способствует формированию журналистских навыков, учит работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.)

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Актуальность** программы «Вести школы» определяется запросом со стороны детей. Им хочется попробовать себя в роли авторов рубрик и статей, фотокорреспондентов и журналистов, раскрыть свои литературные и художественные таланты, самостоятельно создавать свою газету.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации это приведет к формированию активной жизненной позиции учащихся в обществе, даст им возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, не только в школьной, но и студенческой и взрослой жизни. Приобретенный на занятиях опыт поможет детям активнее включаться в работу системы средств массовой коммуникации общества.

На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными

людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

### **Отличительные особенности программы**

Основное отличие данной программы от авторской в том, что она универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

**Адресат программы** – программа рассчитана на учащихся 15-17 лет (учащиеся 9-11 классов) и базируется на знаниях русского языка, литературы (наполняемость газеты), информатики (создание шаблона и оформление газеты).

Объем и срок освоения программы – 34 часа.

Программа рассчитана на 1 год.

Форма обучения очно/дистанционная на основе сетевого взаимодействия (ФЗ-273 от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ» ст. 15).

Обучающиеся получает возможность на выбор курсов, раннюю «специализацию», включение в проектную, исследовательскую, организационную, социальную деятельность.

Такая форма работы позволяет обучающимся строить индивидуальную образовательную траекторию, реализовать свои образовательные потребности и запросы.

Основой функционирования образовательной сети являются конкурсы сочинений, эссе, видеоролики и т.д.

Программа курса «Вести в школе» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

Группа разновозрастная, состав постоянный.

В процессе реализации курса: дистанционные лекции, семинары, тренинги, групповое проектирование, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации, мастер-классы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40мин.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные***

- вооружить обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучить историю журналистики, этапов ее развития;
- изучить основы социологии и журналистского творчества;
- обучить теоретическим и практическим знаниям основ журналистского мастерства;
- формировать практические навыки создания школьного печатного издания

##### ***Развивающие***

- пробудить и развить заложенное в каждом ребенке творческое начало;
- формировать устойчивые профессиональные интересы учащихся;
- формировать желание участия в коллективно-творческих делах лицея и города;

## **Воспитательные**

- формировать способность работать в творческом коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей, ответственность за творческий результат;
- формировать у учащихся навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать у учащихся представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- прививать культуру общения учащихся с миром средств массовой информации;
- формировать интерес к прессе и осознанное отношение к журналистике как к виду общественной деятельности;
- воспитывать у учащихся культуру поведения и речи
- воспитание у учащихся сознательного отношения к процессам, протекающим в обществе, готовности к освоению культуры общества, к осознанному выбору нравственных ценностей.

### **Содержание программы**

#### **Учебный план (рассчитан на 34 часа)**

Но мер п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
	<b>Введение (1 час)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Беседа, Тестирование
<b>1. Краткое введение в историю журналистики (4 часов)</b>					
1.2	«Газетный мир» Как и почему возникла журналистика?	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Беседа, Опрос, Творческое задание (деловые игры, конкурсы, практикумы)
1.3	История детской прессы	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1.4	<b>Мастер-класс</b> «Современные медиа. Построение коммуникаций»	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1.5	Работа над выпусками школьной газеты	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	

<b>2. Основы журналистики (13 час)</b>					
2.1	Основные жанры журналистики	1	1	-	Беседа, Опрос, Творческие задания (деловые игры, конкурсы, практикумы)
2.2	<b>Мастер-класс</b> «Выбираем тему»	1	1	-	
2.3	<b>Мастер-класс</b> «Мастерская жанров»	1	-	1	
2.4	Интервью	3	2	1	
2.5	Правила работы с отдельными жанрами журналистики	1	1	-	
2.6	Культура речи	5	3	2	
2.7	Работа над выпусками школьной газеты	1	-	1	
<b>3. Художественно-техническое оформление издания (7 часов)</b>					
3.1	Структура издания	1	-	1	Беседа, Опрос, Творческие задания (деловые игры, конкурсы, практикумы)
3.2	Делаем газету	1	-	1	
3.3	<b>Мастер-класс</b> «Дизайн периодических изданий»	2	1	1	
3.4	Заголовки и иллюстрации	1	1	-	
3.5	<b>Мастер-класс</b> «Визуальная журналистика: современные приемы»	1	1	-	
3.6	Школьная газета Работа над выпуском	1	-	1	
<b>4. Редакционно-издательская деятельность (10 часов)</b>					
4.1	Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование	7	3	4	Беседа, Опрос, Творческие задания (практикумы)
4.2	Реклама	2	1	1	
4.3	Работа над выпуском школьной газеты «Вести школы»	1	-	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>16,5</b>	

### **1 год обучения (34 часа)**

**Введение -1 час.** Знакомство с целью и задачами программы, планом работы, перспективами работы. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.

#### **Раздел I. Краткое введение в историю журналистики (4 часов)**

**Теория:** Цель и задачи программы. Перспективы работы. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.

**Практика:** Упражнение «Пожелание»; Самопрезентация «Никто не знает, что я...»

## **Тема 2. Газетный мир. Как и почему возникла журналистика? – 2 часа**

**Теория – дистанционно:** Журналистика и литература. Этимология слов «газета», «журнал». <https://4brain.ru/journalism/index.php> - Урок 1

Период пражурналистики: «Анналы», «Большие анналы». Первые книгопечатники. Появление в Европе и России первых печатных газет.

Расцвет журналистики (XIX-XXвв). Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ.

**Практика:** Творческое задание «Редакция» - разбиться на творческие группы, определить роль каждого участника (директор, главный редактор, художественный редактор, корреспондент), создать макет газеты.

Прием из технологии ТРКЧМ “Шесть шляп”.

## **Тема 3. История детской прессы – 1 час**

**Теория – дистанционно:** Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы, России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Дайджест детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить?

**Практика:** Краткий обзор детских журналов и газет, издающихся в Тамбове и Тамбовской области.

Практическое занятие – составление дайджеста

## **Тема 4. Университетский мастер-класс «Современные медиа. Построение системы коммуникаций» – 1 час**

**Теория:** Классификация современной системы СМИ: печать, радио, телевидение, сетевые СМИ (интернет)

**Дистанционно –** <https://lib.rosdiplom.ru/library/prosmotr.aspx?id=498496>

**Практика:** Особенности работы в СМИ: правовой и этический аспекты. Профессиональные фильтры: чему надо учиться

## **Тема 5. Итоговое занятие – 1 час**

**Теория:** Обобщение изученного материала. Тестирование по изученным темам

**Практика:** Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»

## **Раздел II. Основы журналистики (жанры журналистики, культура речи) – 40 часов**

### **Тема 6. Основные жанры журналистики – 13 часов**

**Теория:** Знакомство с жанрами журналистики: информационные (новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз), аналитические (комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия), художественно-публицистические (очерк, зарисовка, эссе), экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Типы жанров, основные черты, темы.

**Задание для самостоятельного изучения – дистанционно:**

**Дистанционно** - <https://4brain.ru/journalism/index.php> - Уроки №2-3, №4

**Практика:** Создать жанровое разнообразие для школьной газеты (постранично).

**Дистанционно** - <https://mydocx.ru/4-21970.html> - Редакционный портфель Сбор школьных новостей для газеты «Вести школы»

### **Тема 7. Мастер-класс «Выбираем тему» - 1 час**

**Теория:** Принципы отбора новостей. Понятия – новости, повестка дня, нарратив, повествование, событие. Принцип «распространяемости» в современной новостной журналистике: критерии отбора событий.

**Практика:** Как выбраться из безтемья. Редакционный портфель. Способы поиска тем.

### **Тема 8. Университетский мастер-класс «Мастерская жанров» - 1 час**

**Теория:** Понятие жанров, их виды и признаки. Определения родов, видов и жанров журналистики; способы распространения массовой информации – пресса, радио и телевидение



**Практика:** Практическое применение современных жанров в печатных СМИ. Размытость жанровых границ. Редкие жанры. Метод и жанр: интервью и комментарий.

**Дистанционно** - <https://ppt-online.org/206362> - Метод и жанр интервью в журналистике

### **Тема 9. Интервью – 3 часа**

**Теория:** Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Правила эффективного общения на интервью. Пассивное и активное слушание. Парафраз. Классификация вопросов.

**Дистанционно** - [https://youtu.be/zUt6Y\\_GgL9k](https://youtu.be/zUt6Y_GgL9k) - виды интервью

**Практика:** Взять интервью у директора школы, преподавателей, школьников (по выбранным темам)

### **Тема 10. Правила работы с отдельными жанрами журналистики - 1 час**

**Теория:** Опрос, обозрение, комментарий, рецензии, статья, эссе. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Их функции и структура, правила написания.

**Практика:** Составить таблицу жанров журналистики, с критериями о их сходстве и различии. Работа над выпуском школьной газеты

### **Тема 11. Культура речи – 5 часов**

**Теория:** Знакомство с понятием «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы и тропы. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.

Газетные штампы. Лексические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, тавтология и др. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

**Дистанционно** - <https://youtu.be/yOKI6Mave3k> лекция №1 из Курса «Цифровая журналистика»

**Практика:** Написать друг другу письмо в стиле по выбору.

**Дистанционно** - <https://youtu.be/KDVmgNvyAvs> лекция №2 из Курса «Цифровая журналистика»

Работа над выпуском школьной газеты «Вести школы»

## **Тема 12. Итоговое занятие – 1 час**

**Теория:** Обобщение изученного материала

**Практика:** Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»

**Дистанционное занятие** с использованием сетевого ресурса - <http://lic6.lanta-net.ru/> - Сетевой город. Образование

## **Раздел III. Художественно-техническое оформление издания (7 часов)**

### **Тема 13. Структура издания – 6 часов**

**Теория:** Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность и др. Понятие «выходные данные».

**Практика:** Работа над выпуском школьной газеты «Вести школы»

**Дистанционно** - <https://yandex.ru/video/preview?filmId=-prestable-app-host-sas-web-yp-169&redircnt=1587584919.1> Исправление фото техническое, художественное

### **Тема 14. Мастер-класс «Дизайн периодических изданий» - 1 час**

**Теория:** Постоянные элементы газеты

**Практика:** Создание графического изображения названия газеты и рубрик. Основные и вспомогательные элементы оформления. Шрифтография. Шрифт как основа печатного дизайна. Инструменты, используемые для привлечения внимания. Работа с макетом: практические навыки

### **Тема 15. Делаем газету – 1 час**

**Теория:** Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Знакомство с издательской программой Adob Pag Maker, ее назначение и краткая характеристика. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного макета номера газеты. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

**Практика:** Внесение корректив в оформление последующих номеров школьных газет. Правила оформления газеты. Добавление рубрики «Хочу сказать», в жанре публичного выступления (открытое письмо)

#### **Тема 16. Мастер-класс «Визуальная журналистика: современные приемы» - 1 час**

**Теория:** Роль журналистской фотографии в формировании внешнего облика прессы. История использования фотографий в газетных изданиях. Анализ роли и подачи фотографий в СМИ; изучение опыта практикующих дизайнеров

**Практика:** Приемы подачи фотоиллюстраций. Творческие техники: композиция, использование света и работа с цветом. Цветовая гармония и диссонанс. Цветовой контраст и преобладающий цвет

**Дистанционно** - <https://youtu.be/YO8fzDRNG9I> - Что такое визуальная журналистика

#### **Тема 17. Заголовки и иллюстрации - 6 часов**

**Теория:** Роль и функции иллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам

**Дистанционно** - <https://youtu.be/1XiDWSsXsQ4> - 7 типов заголовков

**Практика:** Практические задания – фотонаполнение номера газет. Конкурс по созданию шаблона газеты, использование в выпусках газет, авторских детских иллюстраций.

**Дистанционно** - Мастер-класс «Фотография на заданную тему»

## **Тема 18. Школьные газеты – 1 час**

**Теория:** Типы и виды школьных газет: боевой листок, «молния», фотогазета, «Живая газета», приложение, фигурная, объемная, уикендовый номер и проч. Веб-сайт газеты.

**Дистанционно** - Типы и виды школьных газет, подготовка материала

**Практика:** Создание веб-сайта, школьной газеты

## **Раздел IV. Редакционно-издательская деятельность (10 часов)**

### **Тема 19. Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование – 7 часов**

**Теория:** Особенности журналистского труда. Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, ее особенности. Кто и что делает в редакции. Творческая и техническая части в редакции, их функции. Редакционный портфель. Пресс-документы и пресс-мероприятия.

Общее понятие о редактировании. Редактирование материалов разных форм и жанров. Редакторская правка. Цели правки текста и ее виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и пр. требования к журналистскому (авторскому) материалу.

**2 Дистанционные занятия** - <https://youtu.be/CBddS-gpHzc> - Работа школьной редакции. Занятие № 5-6 практикума "Школьные СМИ"

**Практика:** Работа над концепцией газеты и веб-сайта.

### **Тема 20. Реклама – 2 часа**

**Теория:** Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Медиаобразование, его цели; развитие способностей к критическому мышлению. Групповое решение задач – «мозговой штурм».

**Практика:** Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, ее виды)

### **Тема 21. Итоговое занятие – 1 час**

Создание выпусков школьной газеты

## Планируемые результаты

По итогам реализации программы учащимися будут достигнуты

### **предметные результаты, они научатся:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом;
- анализировать текст как конечного результата журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

### **Метапредметные результаты:**

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

### **Личностные результаты:**

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессиональных, творческих, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

К концу 1 года обучения юные журналисты будут **иметь понятие:**

- о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе;

- о работе редакционного коллектива;
- о структуре газетного номера;

***Знать:***

- наиболее важные этапы в истории журналистики,
- специфику основных жанров публицистики;
- основы корректуры и редактирования текста,
- орфографический и пунктуационный минимум;
- основы фотосъемки;
- основы стилистики и литературного редактирования;
- основы компьютерной грамотности;
- психологические и этические аспекты работы журналиста;
- основы риторики, ораторского мастерства и культуры речи;
- сведения по теории литературы;
- основы фотоискусства;
- получают начальные навыки работы с изученными программами Word, «Publisher».

***Уметь:***

- находить темы для публикаций,
- подбирать материал,
- работать с различными источниками информации,
- подготавливать материалы в изученных жанрах,
- владеть навыками компьютерного набора текста,
- фотографировать.
- оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них,
- продуктивно действовать в информационном пространстве;
- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);

- определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;
- макетировать, верстать печатные издания;
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 34.

Начало занятий – со 5 сентября, окончание занятий – 28 мая. (Приложение 1).

**Условия реализации программы**

**Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:**

**Организационно – педагогические**

Кабинет, соответствующий "Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"; (СанПиН 2.4.4.3172-14) с индивидуальными рабочими местами для учащихся и отдельным рабочим столом для педагога.

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями Сан ПиН и программой.

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель кружка «Вести школы». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведёт занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, электронной вёрстке, распространении газеты.

**Материально-технические**

1. Занятия объединения проводятся в классной аудитории.

2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проектор, фотоаппарат, видеокамера, колонки, школьная доска.

3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

### **Методическое обеспечение**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- конспекты разработок по темам занятий;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- презентации с примерами периодических печатных изданий;
- методики по исследовательской работе;
- темы для исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Интервью со звездой», деловой игры «Свое мнение», творческого занятия «Проба пера», итогового занятия «Круглый стол «Журналист – профессия или призвание!»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- Творческие групповые и индивидуальные задания:
  - 1) Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Поспешишь – людей насмешишь»;
  - 2) Написать зарисовку на тему по выбору: «Зимний день», «Весеннее утро», «Летние вечера», «Осеннее настроение осеннего (зимнего, весеннего, летнего) дня»;
  - 3) Используя элементы путевых заметок, зарисовок написать небольшой материал на экологическую тему;
  - 4) Написать дружескую «пародию», портрет своего друга;



- 5) «Информационный винегрет». Написать мини-заметки на разные темы, связанные одним местом событий;
  - 6) Составить письменную характеристику или литературный мини-портрет на тему «Мой одноклассник, какой он?». «Мой учитель – идеал...»;
  - 7) Написать рассказ по пословице. В основу можно положить случай из жизни или выдуманную историю;
  - 8) Задание групповое (презентация)
1. Выберите любой журналистский жанр
  2. Ответьте, трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо
  3. Кто из журналистов (писателей, критиков) работал в этом жанре и прославил его

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы осуществляется:

- преподаватель русского языка МБОУ СОШ с.Олекан Лескова ЕА.
- организация встреч с интересными людьми нашего села.

### **Формы аттестации**

В конце каждого месяца планируется тестирование, участие в конкурсных мероприятиях, презентации выпусков школьной газеты – «Вести школы».

### **Оценочные материалы**

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, оформление фотоотчетов, составление отчета по итогам полугодия о работе кружка «Вести школы».
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, ежемесячный выпуск газеты.

**4. Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.

**5. Диагностика личностных результатов** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

<b>Виды личностных УУД</b>	<b>Виды личностных УУД Исследуемые критерии</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>	<b>Класс</b>
<b>Самоопределе- ние</b>	Соблюдение норм и правил поведения, принятых в лицее (поведение)	Положение об оценках за поведение и прилежание обучающихся.	<b>9</b>
	Самооценка и уровень притязаний	Изучение общей самооценки с помощью опросника Г.Н.Казанцевой. Методика исследования самооценки Т.Дембо. С.Я. Рубинштейн	<b>9</b>  <b>10-11</b>
	Профессиональное самоопределение	Дифференциально-диагностический опросник (Е.А.Климов) Методики Г.В. Резапкиной: «Профиль», «Тип мышления», «Тест умственного развития»	<b>10-11</b>
<b>Смыслообразо- вание</b>	Мотивы учения	М.Р.Гинзбург «Изучение учебной мотивации»	<b>9</b> <b>10-11</b>
	Ответственность за результаты обучения (прилежание)	Положение об оценках за поведение и прилежание обучающихся	<b>9</b>
	Ценностные ориентиры	Методика изучения ценностей (Е. Б. Фанталова)	<b>9</b> <b>10-11</b>

		Методика ценностных ориентаций М.Рокича	
<b>Нравственно-эстетическая ориентация</b>	Уровень нравственной воспитанности	Диагностика уровня воспитанности обучающихся (методика Н.П. Капустина)	<b>9 10-11</b>

### Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение (классная аудитория или актовый зал);
- у каждого обучающегося должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- кабинет должен быть оборудован компьютером, проектором, экраном, колонками, шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи

### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводный урок</b>	Видеоматериалы, литература, анкеты	Объяснительно-иллюстрированные (демонстрация, беседа, показ, рассказ)	Тестирование, опрос;
2.	<b>Краткое введение в историю журналистики</b>	Презентация в Мультимедийная установка ПК	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, показ, рассказ), практико-ориентированные	Мастер-классы, семинары, тренинги, групповое проектирование

			(практикумы, деловые игры)	
3.	<b>Основы журналистики</b>	Презентация Мульти-медийная установка ПК; цифровые носители, дополнительная литература.	Объяснение нового, информация познавательного характера (демонстрация, показ, рассказ) практические занятия	Практическая работа: групповое проектирование, мастер-классы, устное выступление, презентации
4.	<b>Художественно-техническое оформление издания</b>	Словари и справочники, опорные конспекты.	Частично-поисковый (эвристический); исследовательский.	Выпуск школьной газеты, мастер-классы, презентация
5.	<b>Редакционно-издательская деятельность</b>	Видеоматериалы, презентации, схемы, литература.	Словесные. Наглядные. Практические	Тест, беседа, семинар, опрос; Практическая работа

## Список литературы

### Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. Теория: монография/ М.Г.Афанасьев. – М.: Высшая школа,2015.-146с
2. Васильева Н.М. Делаем новости! Практика: практикум/ Н.М.Васильева. – М.: Высшая школа, 2016.-112с
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. Теория: монография/ Л.С. Выготский. –М.: Просвещение, 2006.-126с
4. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Учебное пособие(4-8-е классы): учебник/ А.М. Гринина-Земскова. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2017.-209с
5. Коновалова О.В. Основы журналистики. Учебное пособие по современной практической журналистике: Учебник/ О.В. Коновалова. – М.-Ростов-на-Дону: МарТ, 2015.- 271с
6. Кройчик Л.Н. Система журналистских жанров. Основы творческой деятельности журналиста /Под ред. С. Корконосенко. Теория: монография/ Л.Н. Кройчик. – СПб.:Гепта-Трейд, 2015.- 218с
7. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. Учебное пособие: учебник/ Г.Б. Никодеми – М.:ЭКСМО-Пресс, 2015.-144с
8. Острогорский А.Я. Живое слово. Методическое пособие: монография/ А.Я. Острогорский. – М.: Просвещение,2016. – 305с
9. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. Учебное пособие: учебник/ А.А. Тертычный. – М.: Просвещение,2018. - 224с
10. Шостак М.О. Репортер: профессионализм и этика. Методическое пособие: монография/ М.О. Шостак. – М.:ЭКСМО-Пресс, 2016.-174с

### Для учащихся:

1. Новиков Л.А. Искусство слова. Методическое пособие: монография/ Л.А. Новиков. – М.: Просвящение, 2016.-144с
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,2015.- 640с

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. Практика: практикум/ Д.Э. Розенталь. – М.:Эксмо-Пресс, 2015.-101с
4. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2015.-640с
5. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2016.-688с

**Для родителей:**

1. Климов Е.А. Как выбрать профессию. Методическое пособие: монография/ Е.А. Климов. – М.:Эксмо, 2016.-114с
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Методическое пособие: монография/ Г.К. Селевко. – М.: Просвещение, 2019.-206с
3. Тубельский А.Н. Школа самоопределения. Теория: монография/ А.Н.Тубельский. – М.:Эксмо-Пресс, 2015.-117с
4. Фролов В.Т. Перспективы человека. Теория: монография/ В.Т.Фролов – М.:Просвещение,2017.-126с